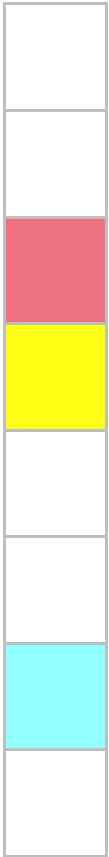


# Das Missverständnis - Mani Matter

2er in eMoll (Cuatro nuevo in aMoll Capo 4 – Cuatro in aMoll Capo 2)



1 | Wi me sech doch mängisch | miss<sup>(moll)</sup> versteit  
| I ha gmeint, i heig ihm | düt<sup>(moll)</sup> lech gseit  
| Was i well dass är | mir is hus spedier  
Jitz | schickt<sup>(Dur)</sup> dä statt re Bratwurscht es Kla vier

2 | Nid dass gäg Klavier ig | öppis hätt  
| Nei, ou es Klavier isch | an sich nätt  
| A-ber zu Salat | Röschi und mne Bier  
| Nimmt me doch e Bratwurscht keis Kla vier

3 | I wott gwüss nid stur sy, s' | lit mr färn  
| Teil hei vilicht bratwürscht | gar nid gärn  
| Trotdäm wär e Mönsch | vor re sältne gier  
| Nähmt er statt er Bratwurscht es Kla vier

4 | Zueggä, dass sech d'Bratwurscht | nid empfilt  
| Wenn mä gärn e Chopin- | Walzer spilt  
| Ja vilicht für das | nämmt i allwäg schier  
| Lieber als ä Bratwurscht es Kla vier

5 | A-ber i ha hunger | wär gärn satt  
| Sitze vor mir Röschi | mit Salat  
| Chätsche da drzue | zwüsche zwe Schlück Bier  
| Luschtlos are Tasche vom Kla vier

| Du  
Du  
Du  
Du leer  
| Du  
Du  
Du  
leer |